

**Cía. Flamenca La Lupi**  
ÉPICUS



Épicus.

***“Dónde revivo los bailes más simbólicos de mi vida”.***

La Lupi

# Sobre La Lupi y sus creaciones

La compañía LA LUPI se creó en 1999.

**Más de 21 años** creando espectáculos reconocidos y representados a nivel internacional en los **teatros y festivales más importantes del mundo**.

Entre los espectáculos más destacados se encuentran: “Retorno”, “Cartas a Pastora” (Homenaje a Pastora Imperio), “Mudanza”, “La Paula”, “Lenguaje oculto” y ahora ÉPICUS.

Su creación es variada y responde a diferentes momentos personales, vitales y creativos y se caracteriza por dos aspectos que consideramos clave:

- Un gran respeto por la **tradición y la herencia** en el flamenco.
- Poner en valor a la mujer en sus creaciones.

La mujer y sus retos y contextos sociales como eje central y en algunos casos como “Cartas a Pastora” o “La Paula”, haciendo un homenaje a mujeres protagonistas de la historia de la cultura flamenca.

Más información y cv en <https://www.lalupiflamenco.es/>



# **Sobre su baile**

**Orgánico**

**Tradición y herencia**

**Personalidad**

**Verdad**

**Sensibilidad**

**Raíces**

**Allí dónde la tradición convive  
con su energía vital más personal**

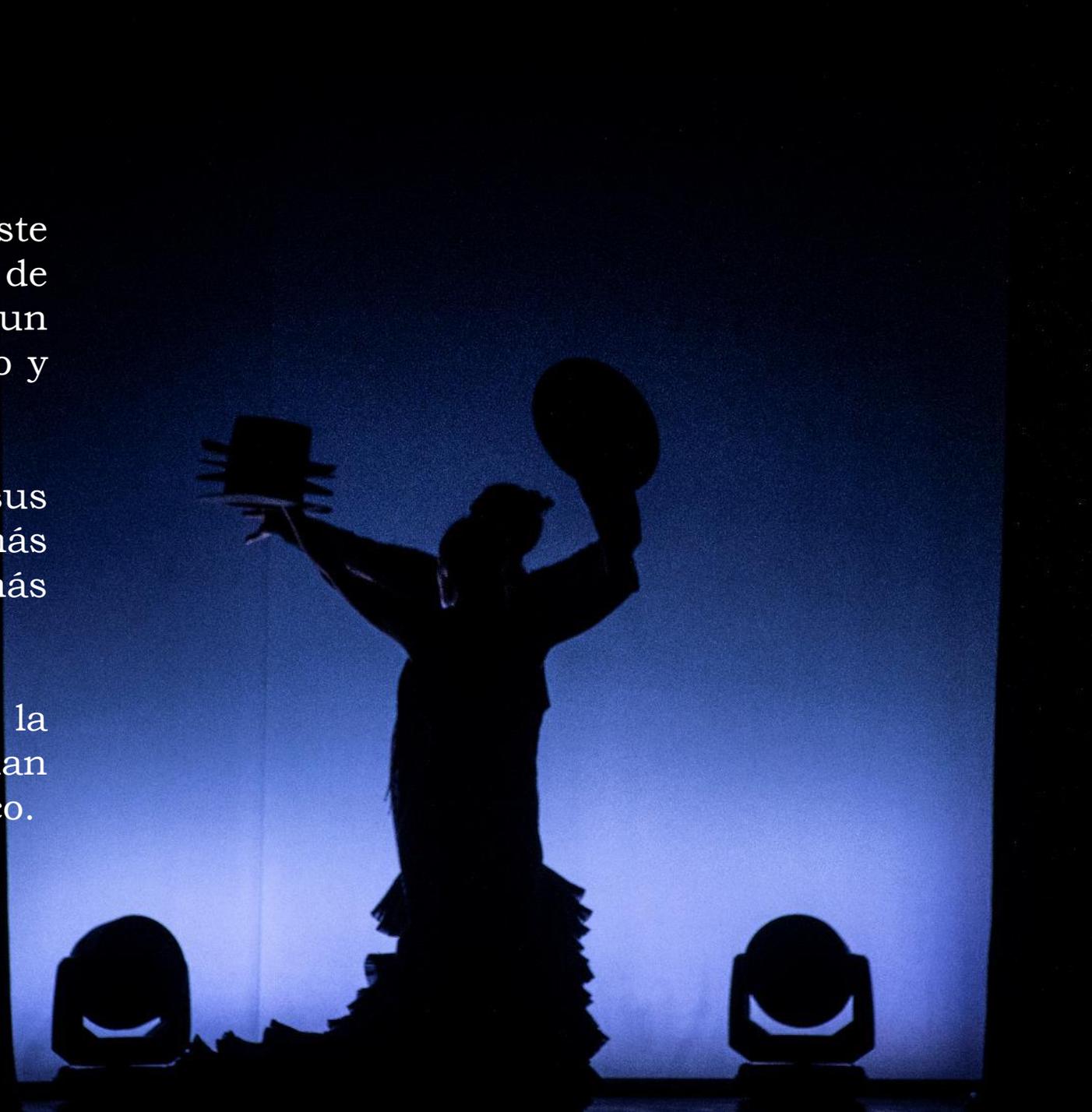


# Sobre Épicus

Surge durante el confinamiento. Fruto de este periodo de reflexión interna. Un periodo de introspección que lleva a la creación de un nuevo espectáculo personal, cercano, sincero y transparente.

Dónde La Lupi nos regala una de sus propuestas más personales: Los bailes que más han simbolizado su carrera, y lo más importante, la huella que han dejado en ella

Una propuesta dónde confluyen la tradición, la sensibilidad y una sinfonía de bailes que han marcado hitos en su vida y en la de su público.





# No solo baile

Un espectáculo dónde el canto y el toque tienen protagonismo propio con artistas de un gran nivel artístico.

Ficha artística:

Dirección artística y coreografías: La Lupi  
Dirección musical: Curro de María y Óscar Lago  
Baile: La Lupi, Marina Perea, Sara Carnero  
Música: Óscar Lago y Curro de María  
Cante: Alfredo Tejada y Miguel Ortega  
Guitarras: Óscar Lago y Curro de María

# Aspectos prácticos

**Duración: 75 minutos**

**Espectáculo adaptable para teatros de gran, medio y pequeño formato. (Deseable un mínimo de 9 metros x 6 metros de escenario).**

**Montaje, ensayos y espectáculo en el mismo día.**

**Nuestra compañía aporta regiduría, técnico de sonido y técnico de luces.**

**Adaptamos el espectáculo a las medidas de prevención COVID necesarias incluyendo la integración de mascarillas en bailes grupales.**



# **Un espectáculo recomendado para...**



**Público aficionado al flamenco en sus diferentes disciplinas. No solo al baile, también al cante y al toque: Por el protagonismo de los cantes y bailes más tradicionales del flamenco.**

**Nuevas audiencias que se aproximan al flamenco por primera vez: Por ser un espectáculo dinámico, vibrante, dónde se exponen diferentes estilos de baile con una alta calidad artística y presentación teatral.**

# Y además...

Por las competencias y por la experiencia profesional de La Lupi, la programación de “Épicus” se puede complementar con :

- **Cursos de baile** (La Lupi es una de las maestras más relevantes entre los/as alumnos/as del flamenco a nivel internacional.
- **Conferencia ilustrada:** Una conferencia ilustrada y participativa en la que interactúan La Lupi, un cantaor y un guitarrista. Una conferencia muy recomendada para público aficionado que desea profundizar conocimientos a título personal y/o para aplicarlos a baile, cante y/o toque.



“Épicus” ha sido seleccionado en 2020/2021 para recibir ayudas públicas para su producción y estreno por parte de:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
SECRETARÍA GENERAL DE CULTURA Y TURISMO



BEATRIX FELZI MOLNAR  
photography  
www.beatrixmolnar.com